



**A  
cultura  
não está  
suspensa!**

# **Concerto diz-to**

**Em  
direto para  
todas as  
Escolas  
Secundárias  
do país**

**Sond'Ar-te  
Electric  
Ensemble**

**12 de Abril**  
11h00 ou 14h30  
Duração 60 minutos

Um concerto em tempo real, que cruza a linguagem musical de três jovens compositores com textos de Camões, Pessoa e Saramago — e abre a sala de aula à música contemporânea e ao diálogo entre alunos, professores, maestro, compositores e músicos. Este concerto foi pensado para ampliar o imaginário sonoro dos alunos do ensino secundário e para poder apoiar diferentes disciplinas: música, português, literatura portuguesa, filosofia, cidadania, artes...

## PROGRAMA

### *Palavra de abertura*

**Graça Fonseca,**

Ministra da Cultura (a confirmar)

**João Costa,**

Secretário de Estado Adjunto e da Educação  
(apenas na sessão das 11h00)

### *Sonho*

poema de **Fernando Pessoa**

composição **Daniel Martinho**

### *Fala do velho do Restelo ao astronauta*

poema de **José Saramago**

composição **Sofia Sousa Rocha**

### *Ao desconcerto do mundo*

poema de **Luís Vaz de Camões**

composição **Ângela da Ponte**

Final

**Paulo Pires do Vale,**

Comissário do Plano Nacional das Artes

Link para assistir ao concerto e participar na conversa:

<https://www.youtube.com/c/DGEstEMinisteriodaEducacao>

## Um projeto do Sond'Ar-te Electric Ensemble



[www.sondarte.com](http://www.sondarte.com)

**Pedro Neves:** maestro;  
**Miguel Azguime:** recitante;  
**Sílvia Cancela:** flauta;  
**Nuno Pinto:** clarinete;  
**Elsa Silva:** piano;  
**Vítor Vieira:** violino;  
**Luís André Ferreira:** violoncelo;  
Desenho de som: **Paula Azguime;**  
Electrónica: **Miso Studio**

### Sond'Ar-te Electric Ensemble

Fundado em Julho de 2007, o Sond'Ar-te Electric Ensemble é uma inovadora proposta musical no panorama português e europeu contemporâneo na medida em que conjuga de forma estruturante os instrumentos acústicos com os meios electrónicos.

Ao elevadíssimo padrão de qualidade dos músicos que integram este ensemble vem associar-se a tecnologia musical de ponta que ao longo de muitos anos de investigação e experiência tem sido desenvolvida no Miso Studio.

Paralelamente ao desenvolvimento e à interpretação de um novo repertório, o Sond'Ar-te Electric Ensemble assenta também a sua prática no importante repertório da música do século XX com a interpretação de algumas das obras emblemáticas que atravessam a história musical do século passado. Refira-se ainda, como ponto central da actividade do Sond'Ar-te Electric Ensemble o programa de encomendas de novas obras musicais, o concurso internacional de composição, o fórum para jovens compositores, o desenvolvimento de projectos «New Op-Era» e ainda diversos projectos pedagógicos e de sensibilização de novos públicos.

O Sond'Ar-te Electric Ensemble estreou-se no Festival Música Viva 2007; tendo realizado, desde a sua estreia numerosas apresentações, seja em Portugal com presença nas mais emblemáticas salas de concerto seja no estrangeiro com presença nalguns dos mais importantes festivais europeus como o City of London Festival ou o Festival Outono de Varsóvia e digressões que o levaram por diversas vezes a Espanha, Polónia, França, Reino Unido, Alemanha, Coreia do Sul, Canadá e Japão.

### Financiamentos e Apoios



Concerto para as Escolas:



CULTURA

EDUCAÇÃO



[www.pna.gov.pt](http://www.pna.gov.pt) [info@pna.gov.pt](mailto:info@pna.gov.pt)