



PROJETO CULTURAL

DE ESCOLA

ESALV



ATIVIDADES

2020/2021

PCE ESALV

A Escola Secundária Afonso Lopes Vieira iniciou a elaboração do seu PCE no ano letivo 2020/21, dando início às suas atividades de uma forma experimental no 3º período.

Tendo como tema, “Descarrilar”, o Projeto Cultural da ESALV pretendeu juntar todas as atividades artísticas e culturais realizadas ao longo do ano, sem ter como condição o seu tema.

Assim, compartilhamos alguns dos trabalhos realizados pelos nossos alunos cuja ambição se revela apenas com a intenção de percebermos a dimensão da arte e da cultura na nossa comunidade escolar...

De que forma abordamos a Arte? Que dimensão transcende a aprendizagem curricular e nos transforma enquanto comunidade?

Doravante, é nossa missão cerzir a manta destes “retalhos” que, de forma solta, vão acontecendo de modo natural e previsível no cômputo disciplinar, interdisciplinar e/ou transdisciplinar, e dar-lhe um significado que faça sentido.

ARTE E CURRÍCULO

Complemento à Educação Artística

ARTES CRIATIVAS



Complemento à Educação Artística

Sensibilidade Estética e Artística

Pensamento Crítico e Criativo



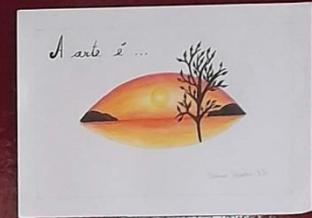
PERFIL DO ALUNO
À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA



Complemento à Educação Artística

A intimidade com as artes exige:

- a educação da sensibilidade
- a tomada de consciência
- o assumir do que se sente

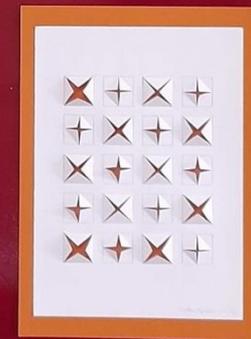
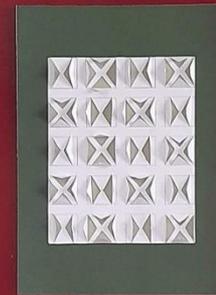


Complemento à Educação Artística

Capacidade de pensar criticamente e interpretar

Resistir à mensagem evidente ou imediata

Procurar outros sentidos, outros pontos de vista, outras possibilidades.



Complemento à Educação Artística



Relação permanente
com as artes e o
património de
diferentes culturas

Complemento à Educação Artística

Ensina a respeitar a experiência do outro, a ser mais recetivo à sua cultura, à sua interpretação do mundo, promovendo a patilha, a argumentação, o conhecimento de critérios de juízo de gosto e da sua evolução histórica.



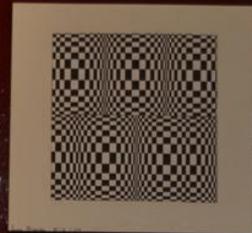
Complemento à Educação Artística



EDUCAÇÃO VISUAL

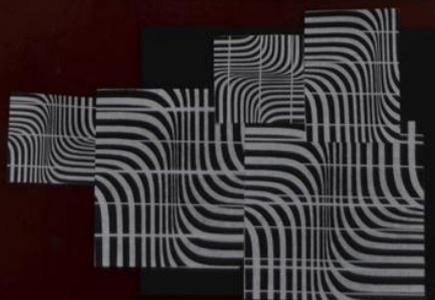


9°A



MOVIMENTO

EDUCAÇÃO VISUAL



Curso Profissional

Design de Comunicação Gráfica

1ºDC 2020/21



Thalita Assis

Julia Pires



Thalita Assis

Desenho e comunicação Visual



Andréia Silva

PASTEL SECO



Andréia Pereira

1º DCG



Andréia Silva



Andréia Pereira

Andréia Pereira



Andréia Pereira

1º DCG



Andréia Pereira



PASTEL DE ÓLEO



Andréia Pereira

Andréia Pereira



Andréia Pereira



Andréia Pereira

Andréia Pereira



Andréia Pereira

Desenho e comunicação Visual

Autorretrato

Partindo de Rembrandt Harmens Van Rijn, procurou-se caracterizar o autorretrato como um momento íntimo de conforto e de pesquisa sobre a nossa interioridade e individualidade.

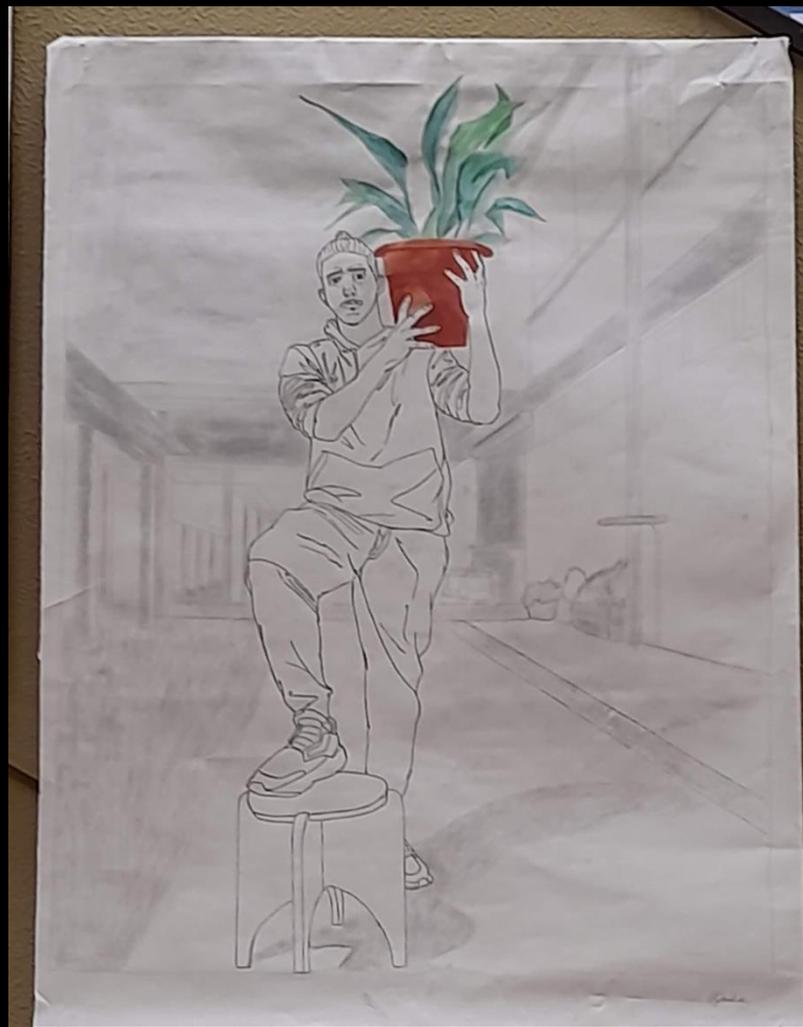
O rosto é a soma do tempo que molda a fisionomia, a expressão e a variação numa tenção que trás para o presente o passado que se refaz num agora.

Numa folha de papel cenário, 100x75cm, os alunos executaram o seu autorretrato utilizando as técnicas carvão, esferográfica, aguarela e grafite.



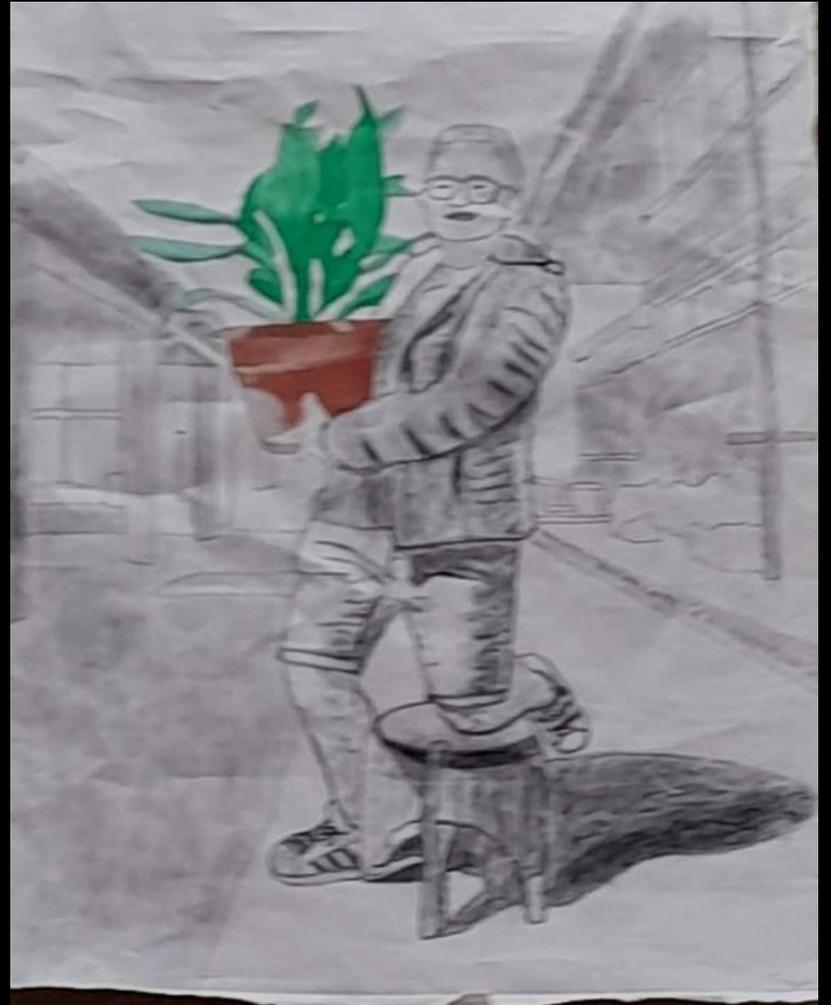






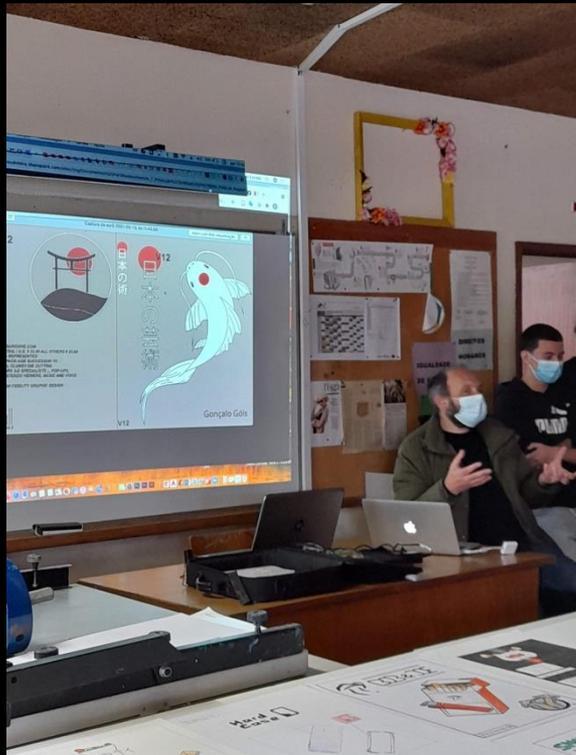


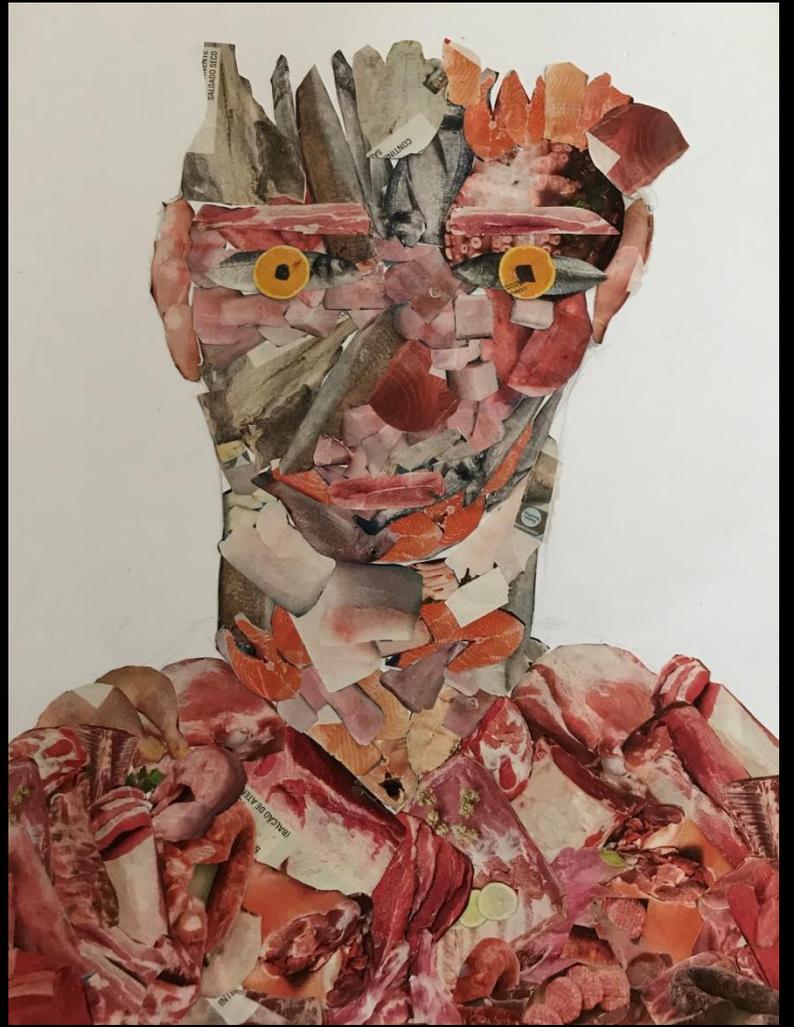


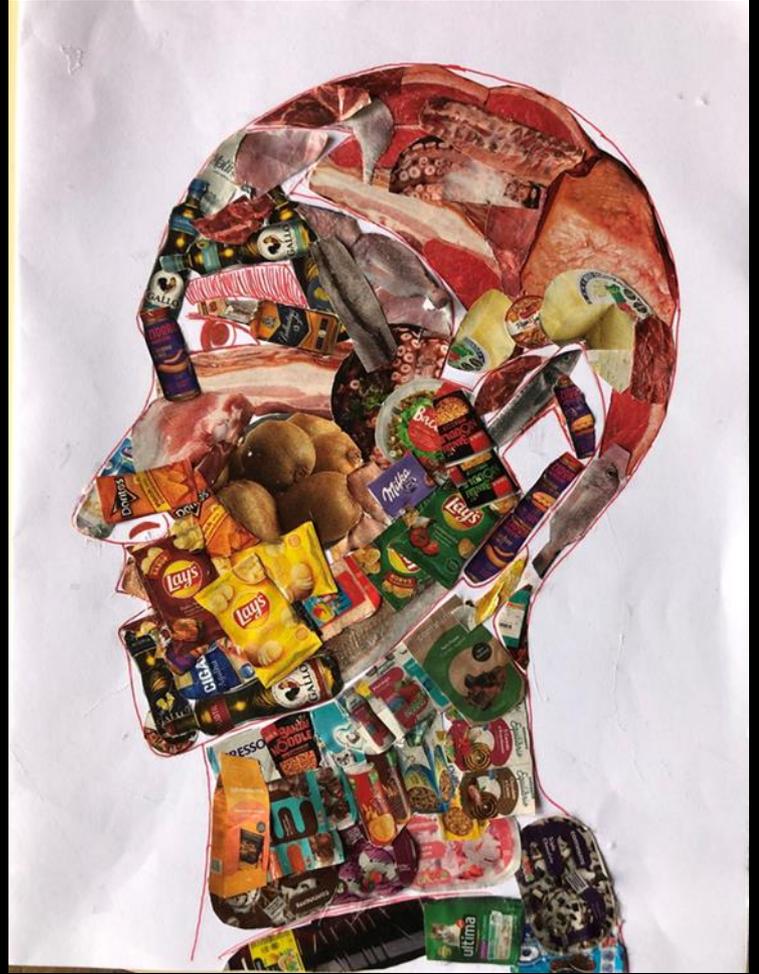
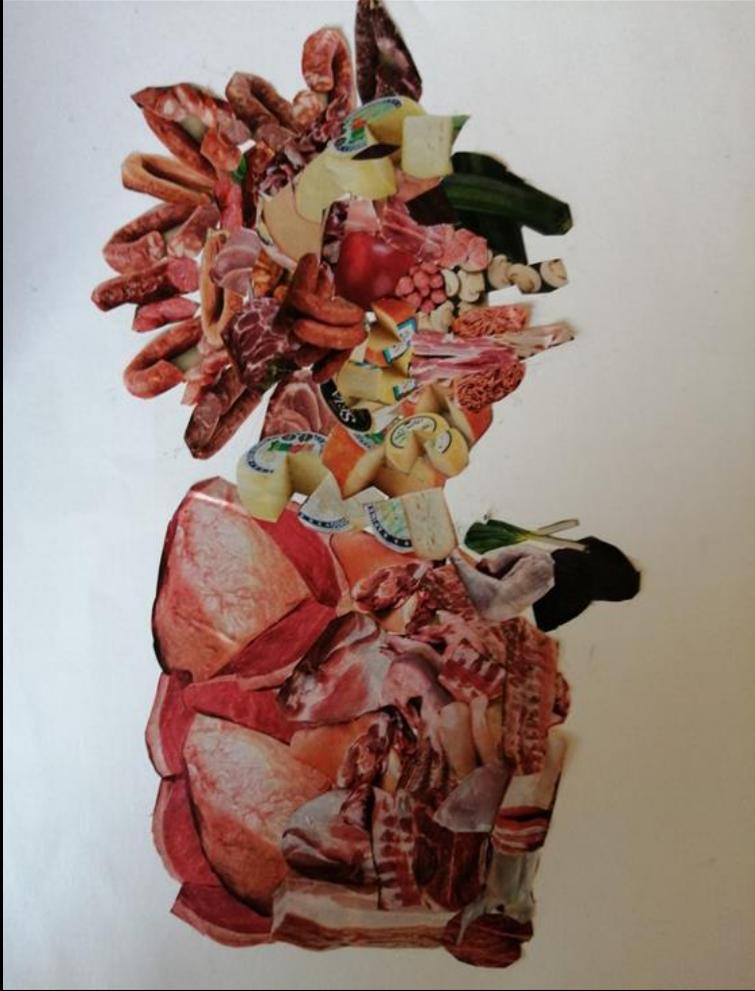


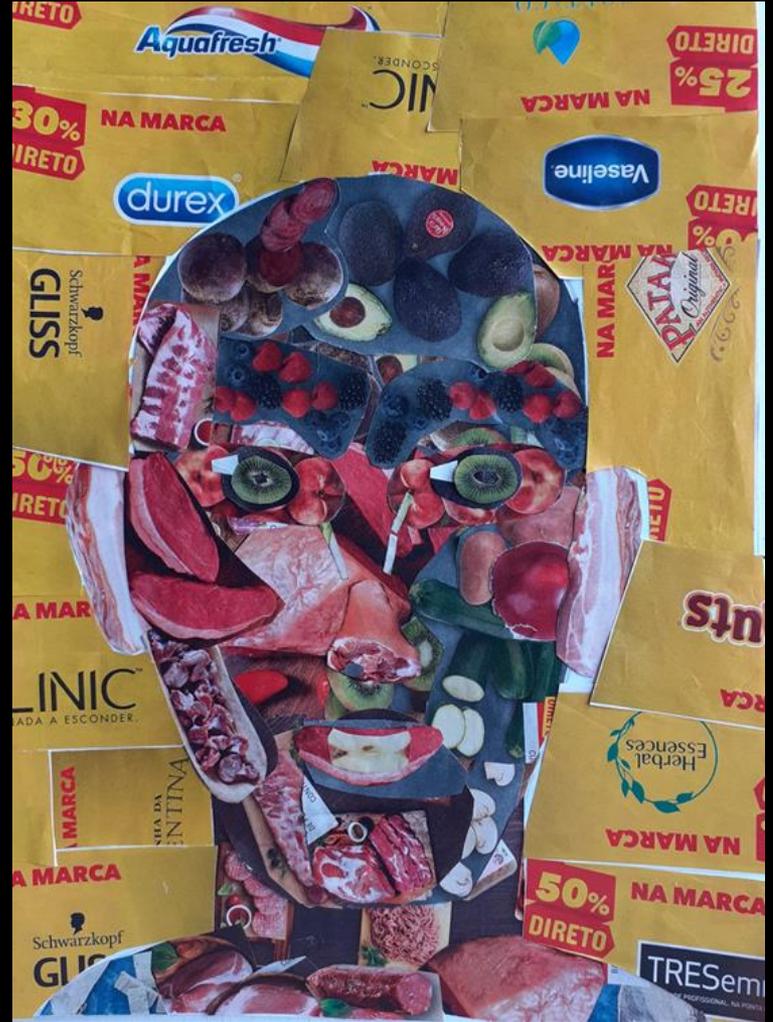
Dia Aberto - Arte explicada por miúdos

Dia Aberto_ Apresentação dos Cursos Profissionais aos alunos de 9ºano











Desenho e
comunicação
Visual

PASTEL DE ÓLEO



Georgeo Arachnoid (1927 - 1993)

Georgeo Arachnoid nasceu em 1927, em Los Angeles, Califórnia. Foi um dos principais artistas do movimento expressionista abstrato. O seu trabalho é caracterizado por gestos vigorosos e cores vibrantes, criando composições complexas e dinâmicas. O seu estilo único, baseado na técnica do "drip" (gotas), revolucionou a arte contemporânea. Arachnoid faleceu em 1993, deixando um legado de obras icónicas que continuam a influenciar a arte mundial.



**POLIMORFISMO
CONSUMISTA**



INSTITUTO DE CULTURA E DAS ARTES

Exposição de Arte Contemporânea
e de Arte Moderna
1998

Domínios de Autonomia Curricular

DAC – Expressividade Mágica



Curso Profissional Técnico de Apoio à Infância e Técnico de Ação Educativa_ Técnica Pedagógica, Expressão Corporal e Dramática e Expressão Plástica.

A expressividade plástica e corporal através dos contos , apresentada pelo escritor, animador e ilustrador Carlos Alberto Silva.

DAC - “Todos somos pó das estrelas”



7º ano - Trabalho de projeto
interdisciplinar História
Cidadania e Desenvolvimento
Português
Ciências Físico-Química
Educação Física

DAC- Poemas Melodiosos

Na disciplina de Aplicações Informáticas B do 12º B, os alunos desenvolveram um trabalho no âmbito de um DAC (Domínio de Autonomia Curricular), integrando as disciplinas de AIB e de Português, cujo tema foi “Declamando um poema melodioso”. Este trabalho foi elaborado individualmente e consistiu na declamação de um poema do programa da disciplina de Português do ensino secundário, escolhido pelos alunos, que gravaram clips de som no âmbito da disciplina de AIB. (Anexo áudios)

<https://www.youtube.com/watch?v=RrF5y0Yk468>

Biblioteca Escolar

A Biblioteca Escolar



DIA Internacional da Filosofia



Atividades da Biblioteca Escolar

Sobre a ARTE...

“Aos pintores, exigir-lhes que tenham os olhos diferentes dos nossos olhos triviais e resignados à triste realidade vazia de toda a gente. Olhos mágicos por onde a realidade entra, sofregamente, na solidão fraterna dos trabalhos dos dias, para sair depois, atravessada de alma humana, mais real mais sonho, mais transfigurada e mais completa.»



«Só se protegem as artes mortas. As vivas toleram-se. E as demasiado vivas perseguem-se!»

«É que uma das mais transcendentais missões sociais da Arte seria essa luta contra a monotonia, que concede aos homens a faculdade de transformar a natureza, modificar as leis eternas, pôr tudo do avesso e dar um pouco de férias revoltas ao tédio organizado em que vivemos...»

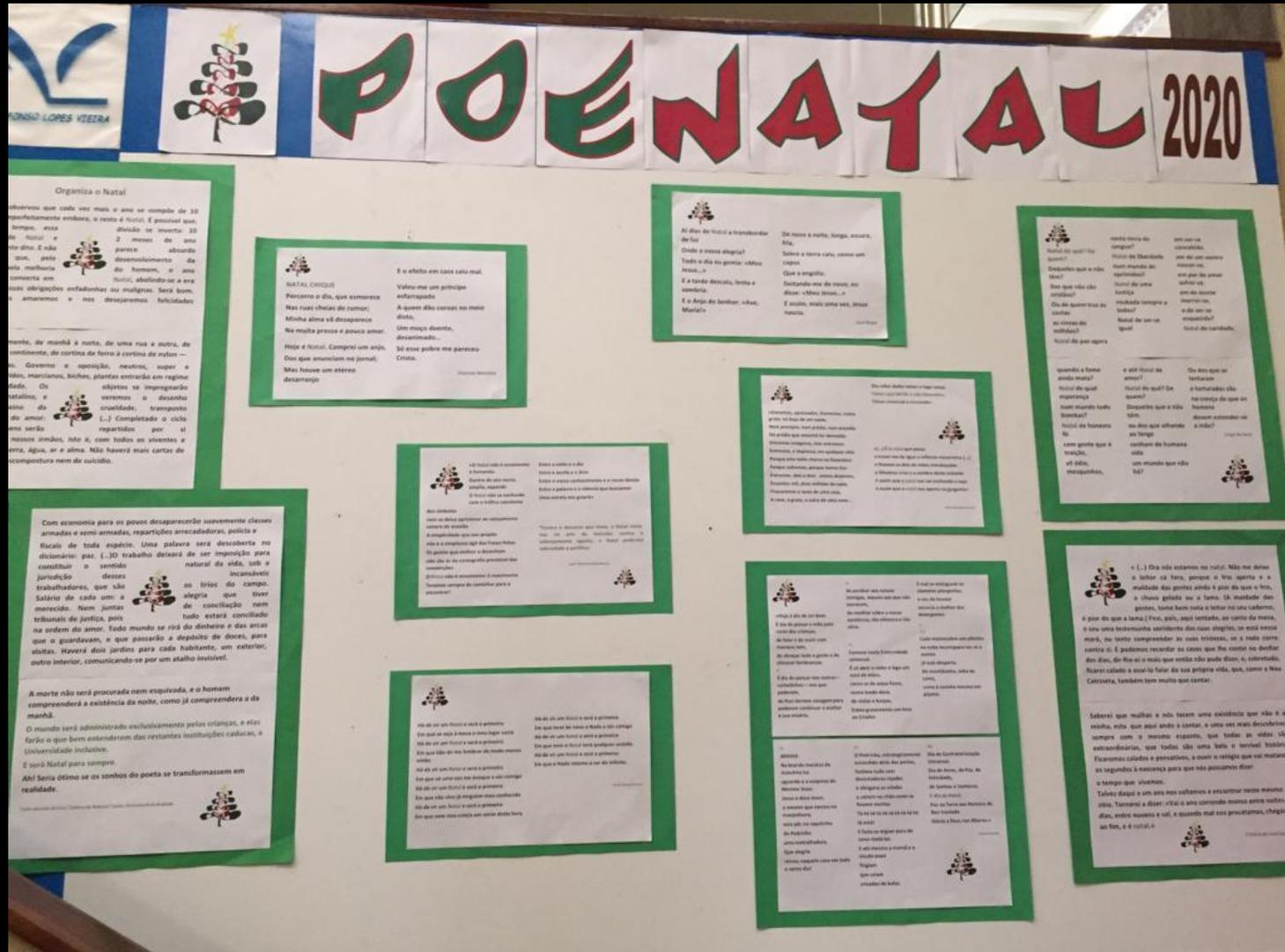


«Os poetas só têm uma missão – se lhes quisermos assacar qualquer missão, do que muitas vezes duvido: cantarem.

Cantarem o Presente. Amarem o Presente. Viverem as paixões, as lutas, os amores, a porcaria, as molezas, as incoerências, o nada e o tudo do Presente. O Presente, o Presente apenas, só o Presente!»

Em Imitação dos Dias

Atividades da Biblioteca Escolar



Laboratório de Criatividade Desafio PNA-Língua Postal



A Biblioteca em Articulação com o Plano Nacional das Artes, o PCE e o Programa Erasmus + . <https://www.youtube.com/watch?v=SDx9jk9Zrtc>

Plano Nacional de Cinema



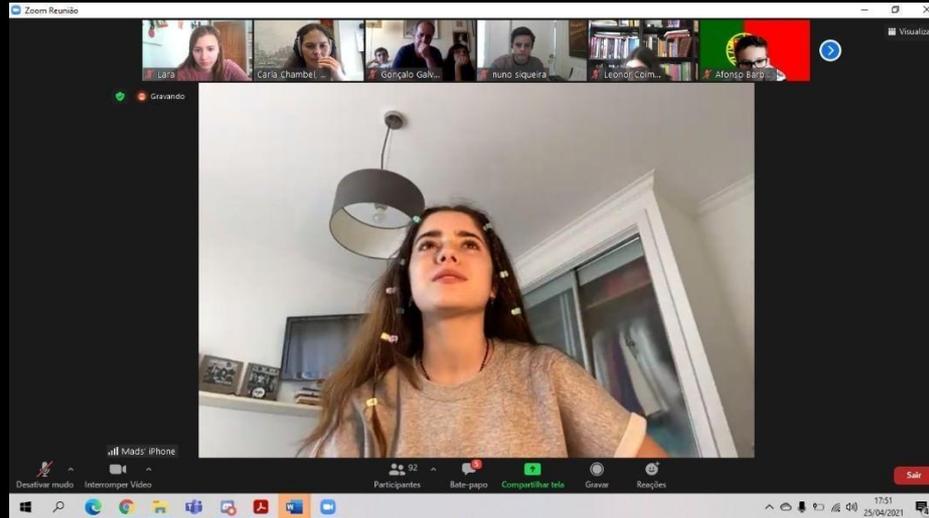
Visualização de filmes seguida de debates:

- Clube dos Poetas Mortos, de Peter Weir
- Os alunos escreveram e leram um pequeno comentário

individual sobre algumas das frases mais emblemáticas do filme, como por exemplo a famosa máxima latina “Carpe diem”.

- O Garoto de Charlot, de Charlie Chaplin, como forma de assinalar o Dia Mundial do Património Audiovisual, os alunos realizaram cartazes sobre o filme.
- Homenagem ao realizador Tim Burton, Corps Bride
- Poesia soturna da curta-metragem Vincent.
- Curta-metragem de animação portuguesa A Suspeita, José Miguel Ribeiro
- Tempos Modernos, de Charlie Chaplin
- Persépolis, de Marjane Satrapi. Com vista a assinalar o dia Internacional da Mulher.
- “A vida é bela”, de Roberto Benigni
- “Juno”, de Jason Reitman

Plano Nacional de Cinema



No dia 25 de abril, as alunas do 9º ano (9.ºA: número doze, Lara Patrício; 9.º B: número vinte e dois, Mariana Vieira; 9.ºE número dezasseis, Laura Silva) participaram no evento online EFA YOUNG AUDIENCE AWARD (Prémio do Público Jovem da Academia Europeia de Cinema), e fizeram parte do maior júri jovem de cinema do mundo.

Projetos Externos e Saídas de Campo



"AÇÃO ESCOLA SOS AZULEJO 2021" - 1ª fase



O património azulejar português é único no mundo e a sua valorização, junto das gerações mais jovens, é relevante para que o possam conhecer, estimar, defender e divulgar, quer em termos históricos quer culturais e artísticos.

A iniciativa "AÇÃO ESCOLA SOS AZULEJO 2021", que se realiza a nível nacional e para todos os níveis de ensino, assenta na dinamização de atividades eminentemente práticas, como estímulo à aprendizagem, ao exercício da cidadania através da valorização da cultura e do património portugueses, ao desenvolvimento de competências digitais, à criatividade e à iniciativa, com base no trabalho colaborativo.

"AÇÃO ESCOLA SOS AZULEJO 2021"- 2ª fase

Na primeira fase, as atividades consistiram no levantamento do património azulejar relevante na cidade de Leiria e na recolha de informação e de registos fotográficos. Na segunda fase, na realização de filmes de divulgação do nosso património.

<https://www.youtube.com/watch?v=htal-irNx40>

<https://studio.youtube.com/video/u1RI1fCAJf4/edit>

<https://www.youtube.com/watch?v=aYDrqww3O7g>

<https://www.youtube.com/watch?v=-rjfS6e5BtA>



Visita do 2ºano do Curso Profissional de Técnico de Marketing à exposição “Casa Comum” de Hironidino Pedro e Sílvia Patrício, ao Museu da Imagem e Movimento e levantamento fotográfico para os projeto SOS Azulejo e Leiriphoto.



LEIRIPHOTO_Concurso de Fotografia



No âmbito do Projeto Educativo Municipal, mais concretamente no eixo 2 – Leiria, concelho de educação e cultura, o Município de Leiria levou a efeito um concurso de fotografia que pretendeu promover o património cultural e uma consciencialização do sentir coletivo, usando a fotografia como forma de comunicação.



LEIRIPHOTO_Concurso de Fotografia



Alunos do 1º e 2ºano do Curso Profissional de Técnico de Marketing, segundo lugar .



Exposição das fotografias a concurso.

No ano em que se iniciam as comemorações dos 400 anos da morte de Francisco Rodrigues Lobo, o tema proposto é “Viagem da nascente à foz do Lis”” como uma forma de olhar o rio Lis como o poeta o olhou e exaltou nos seus versos e integrando a temática da sustentabilidade.

Exposição “Casa Comum”



Visita dos alunos do Curso de Design Gráfico da ESALV, no dia 8 de junho, à exposição “Casa Comum”, de Hírdino Pedro Duarte e Sílvia Patrício, atualmente patente no BAG - Banco das Artes Galeria.



Ida ao Teatro



FESTIVAL DE TEATRO ATOR JOÃO MOITAL

28 ABRIL 19h30 TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA LEIRIA



Teatro do Eléctrico
CATAMARÃ

NAS ILHAS SALOMÃO NINGUÉM SE PREOCUPA COM OS ERROS ORTOGRÁFICOS

texto de Ana Lázaro e encenação de Ricardo Neves-Neves

No dia 28 de abril, as turmas do Curso Profissional de Apoio à Infância e do Curso Profissional de Ação Educativa, deslocaram-se ao Teatro José Lúcio da Silva para assistirem à peça de teatro “Catamarã”, no âmbito do “Sinopse”, 8º Festival de Teatro Ator João Moital.

Visita ao Castelo de Leiria

A visita ao Castelo de Leiria, foi implementada no âmbito de uma intervenção pedagógico-social e teve como estratégia principal a educação não formal, com vista a melhorar o conhecimento cultural de alunos não nacionais ou de descendência estrangeira.

Esta dinâmica teve como público-alvo os alunos referenciados, que se encontram em acompanhamento no Gabinete de Apoio Social ao Aluno e à Família.



OUTRAS ATIVIDADES

Grupo de Teatro

- ensaio parcial da peça de Florian Zeller, "Une heure de tranquillité", a ser finalizada no próximo ano.
- participação dos alunos do grupo num filme inserido no Projeto LOBO, promovido pela CML, com estreia para breve.

Português

- 12^oC assistiu em direto (para todas as Escolas Secundárias do país) ao evento cultural "diz-concerto", pelo "Sond'Ar-te Electric Ensemble", um concerto em tempo real, cruzando a linguagem musical de três jovens compositores com textos de Camões, Pessoa e Saramago.
- 12^o C e 12^oF - no âmbito do estudo de "Memorial do Convento" de José Saramago - visitas guiadas virtuais ao Convento de Mafra; visionamento de documentários sobre o local e o contexto histórico e sobre o autor.

OUTRAS ATIVIDADES

Português

- Visionamento de filmes relacionados com as matérias lecionadas:
- "The crow", de James Mc Teigue
- "Troy", de Wolfgang Peterson
- "The great debaters", de Denzel Washington
- " The Mission", de Roland Joffé

OUTRAS ATIVIDADES

EMRC

- 7º ano: "Christmas Carol"
- 8º ano: "O Nascimento de Cristo"
"Diário da Nossa Paixão"
- 9º ano: "Feliz Natal"
"Bella"
"Balada de um Batráquio" (do PNC)
"Roma Acans" (do PNC)
- 10º ano: "Irmão Sol, Irmã Lua"
"Mandela - meu prisioneiro meu amigo"

OUTRAS ATIVIDADES

Inglês

Por sugestão do Plano Nacional de Cinema (PNC), visualização da curta-metragem Vincent para celebração do dia de Halloween – 8º ano e 3º ano DGMM (30 de outubro de 2020).

Artes Visuais

No âmbito das exposições “um mês um artista/movimento” artístico realizaram-se duas exposições, uma sobre Cruzeiro Seixas e outra sobre o Pós-impressionismo.

Desafio PNA

Para assinalar o 5 de Maio, Dia Mundial da Língua Portuguesa, a Escola Secundária Afonso Lopes Vieira, Leiria, referência para a Educação Bilingue de alunos surdos, realizou um pequeno filme que torna evidente a expressão da Língua Gestual Portuguesa, onde os alunos declamam a coreografia da palavra.

<https://www.youtube.com/watch?v=kjxz9Z1jIR4>

<https://www.youtube.com/watch?v=Qyd526y5mwE>